



تغييرهيمي (ياره كول)	-	نام كتاب
محيم المامت معتى اجريار عان تعيى رحد الدمليه	<del></del>	معنث
		ا تحداد مخلت
ليزر كميوزك أن شار سائنس مادكيث		کپوزی
تكيد الى والا" تبكاري بعد "غواتار كل" لامور		
		×

4 Marks - 1

غرنى مثر يث ليمور ميان الكيث 38 - دوبارا دلا بود Ph:7354851 وقول وبالمقرة

من المورد المستن المراد المستن المراد المستن المستن المستن المستن المستن المستن المستن المستن المراد المستن المراد المستن المراد المستن المراد المستن المراد المستن المراد المرد المراد المرد المرد

ولاتفولوالم في فيكل في سبيل الله الموات بل الحيكة ولاكن اور زير خواسط أن تعرض كا بايل الله الديم غرب كد ده زيره إي اور اور مناكراه يم ارب بين ايس مرده زير يكد ده زيره ايم كافت مورون في المراح من المراح ا

شكن زول : بنكسبدش مسلمان مرف 313 شخاور كفار تغیام 1000 مسلمان شهر المراد ملان به مالان شخاور كفار كامراد ملان ب شار - نتج ك طور ير مسلمان كوهج او كي او كفار كو كلست فاش ال ينك بن المسلمان المديد الاست ها المسلمان المديد ا اين حارث اين عبد المعلب - (2) عمر اين الي و قاص - (3) ذو النمايين - (4) عمر اين الميل - (5) عامر اين بكر - (6) في اين عبد الفقد - اور آخر الفعار ك - (1) معيد اين مشر احد - (2) قيس اين عبد المنزد - (3) زيد اين حارث - (4) تم اين المهم - (5) رافح اين معل - (6) حارث اين مراق - (7) معوذ اين عفر او - (8) عوف اين عفر او استر يواس كرور مسلمان قريم كه قول اللها الله المناس عرب او دول كان بنك عرب او دول كان مراس او درك اين بكر مسلمان المناس المورد مسلمان المناس المورد مسلمان المناس المورد مسلمان المورد المسلمان المورد مسلمان المورد المورد مسلمان المورد مسلمان المورد مسلمان المورد المورد مسلمان المورد الم اور بدی عاموں علد کدیے ہیں اور مرف صنور طیہ السام کی فوشنودی کے لئے بنا عمانی جائی کواتے ہیں ان کے صور علیہ السام کی فوشنودی کے لئے بنا عمانی جائی کواتے ہیں ان کے در

وي المعالى المحالية تغير: ولا تلولوا مدح العلى عاكر واستعنوا بالعلاب ين ال مطاؤم فومر عددواور مارین شداد کو مودند کو فور ہو سکاے کریہ جل علصه ہو اور اس عی سب عظلب ہو یعی اے لوگویدند کو۔ خیال رے کے کی کو بھے گئے ے دو کتا تین وجے کابو اے ایک کے کوواے ایک ہو کول یں دیکے کے قال ہود مول ی مًا برك ك لا كن د يوج شب معراع من الله وسول ك امراد ك التي عاله مكان عن يوسم كا وسى الى عبده ما اوسی دو سرے کردوبات فی مذر می ہو۔ عراس می ب اولی کی مجاکش علی ہو۔ ہے لا تعولوا واحدا ان عربات يى نيس مح كمايراد تيريدي كرده بات ى وام يا كلر بداراس كايران بي دام يا كلرود ي لا تقواوا الصمال لا للولوا ميرى مورت كلي ين شداء كوموه كماريات عى عدى به وراس كالمعلى يرب وصور المعاكر بالي ى ب اس آيت كالكارك يوع شداد كومود كمايكى كارب خيال دے كد اكوا كام كى القال يى عظب مرف السائوں سے اور کے جو فعال اور وا ان اور اور اور المال کو فرائٹوں سے کوئی تعلق نیس محر مقا کد فور آولب وسول اللہ صلى ولله عليد ملم كا آيات عى خطاب فن والمرو فرشت ب الا تتولوا الله كاس مكان الله الديم ي بالبازت زبات ك مكن أرضة مك ين ملىء فيلا كماكد المبيدال ومودة كواس كما مكن جي جن والمراد فرشة سين إلا لا تلولوا عماست فظل عصري كا منوركيا يرك مر لول الحبيدل كالمحاصة كوات فود محرب ملى لفد طيدو سلم ك حيات كالياكم وكيام من حضوري ك بيم يكث مرك كالم الديت بياكر آدي وفيو مود ين وجدي مركاب في من وهد نسى لين على ميل الليد لل عندس كاس بالدار كبان كففت بالزائد سي البيان) في الريك إلى المراه ولي كالمناع ورا لي يعد عبان كاكول والمعدام إلى يال وركم معدور إسدار كاروال كليم الله - كل طريق حرع معلق الى سيك سى بي والمدوكم مكل و رات کا ایک بن مولت ہواس کی جع علی ہے۔ می مواس درجہ کو ہی سیل کدوا جا کہے جس سے کی تک محل عیں ہے ادع الی سیمل ویک الاالمیل اللہ وہ راستہ جس سے خواعک بی عیل ہے لنھا میلنا۔ اموات ياقسول كاجع بها يت كاس في عمن مودور من معنى مواروب كاردو اوراس عن جواحل إلى ايسياك تم الداء كواب مهدند كواكيدونت لى موت طارى اول كور بحرائي والحازيري بالتي وى كل دو مرسديدك تم لن كادهت كوموت لوران كوموه نه كوكو كديد إلانتقال شكن والول كالائل ني بلك ف كاد قلت كوران كوشيد كو-تمريد كانس به كار اور ان كاس تريق كوب عدائد جاؤي كه موارب كار مو كرب وه كار الديس اور ان كادات مت الدوس الير) خيال رب كر اموات عم ك فرب اور ملك كا تتولواكا منول الداحام بح عمل فرب اور یا قودا تعوام معلوف ہے لین بک بے کو کرووزی ویل اموات ریس بک ووزی وی سوس سن می زیادہ کامروں كوك رب تعلى لن كاندكى فيو عدم المعند كدائي اعد كي كانت كم اس دع كى على جدا الكريس الكسيدك

THE COTTON OF THE PARTY.

حيمتاس عام على اعده بيل اور السيل رب كى طرف سے رزق اللب اور جندى ير بھى كرستے بيل-دوسرى جكد قر آن كري عراب موذفون فوحین بعا اتھم اللہ من فضلہ مدیث ٹریف عراب کے شرام کی دو علی بڑر عدل کے قالب یں جند کی سیرکرتی میں اور وہال کے سوے اور تعقیم کھاتی میں ( جالین اور فرائن العرفان ) و مرے کردہ زعد اس کی طرح إلى كدان كالولب بارى ربائب كدجب تكدين قائم باورجا جارى بانسى واب لى بالمه كو كدانهوى فرين جان دی اور شاوت کا طریقہ جاری کیا۔ تیرے یہ ک ان کی روحوں کا خالی جم کے ساتھ قوی تعلق ہے کہ یہ جم نہ سوتے ہیں ند محت بالى دو صور تول من توحیات سے روحان زندگی مراوب اوراس صورت من جسمانی بھی اوریہ تیوں ق ورست ہیں کہ ون کی تائید قرآن وصریت ہے ہوہ ہر فاظ ہے ذعرہ میں البت یہ مورب کہ والکن لا تضموون حمیل ان کی ذعر کی کا احماس نیس اور ان کے بیش و معاش جمیس نظر نیس آتے یعن ان کی دعد کی کال ب تمادے احماس کے لاا سے قرآب كر بهل ديري حبيس نظر آل حي يه نظر حيل آلى يزيط السي دغدي سلان او در ذق كي منورت حي- اب دواس سيد بازہ کے۔اس لے ان ر فاہری احام مودل کے عاری کرے گئے کہ فن کی عراف تھیم مو کی اور ان کی بیدوں کاللاح دد مرد ال عار باز بو کیا کہ یہ دری ظاہرے متعلق تھی بیسے کہ جب سوار نے محود الظامیا القاس کی زین و فیرہ بھی علمه کر دى اورجب باجر في كان يند كردى وبلنده ترازد ي بى بنياز بوكماي كداس كايسان كياو اللى كياكم بكراب كلف ك متنى بداشت كرے - فيال دے ك تشعرون شور عناجى كے منى يى قابرى اصفادے احمال اور مال على ننى نيم كى كى بلكداحسان كى يونكه . مغند تعلق برمسلمان شداء كى زندگى كوجان تا تاكوراس پر ايمان ر كات بـ اگرچه و يكون منك نيزاس على عام نوكول سے خطاب مورث انجياء كرام اور خاص اولياء الله ان كي زندگي ديكھے بحي إلى بلك ان سے لاقاتم اور كفتكوكرتي

## شهيداوران ي زندگي

شمید کے معتی لوروجہ تسمید : شہد کے لفظی معن حاضرا کونی کے ہیں گر ہوف میں شہدوہ مسلمان بالغ ہے ہو تھا ہی ا جلے لور قاتل پر اس کے قتل سے مل وابس نہ ہو۔ اس کوشہد کنے کی چنرو جس ہیں۔ ایک ہوئی کھول دی جاتی ہے گرشید حماب و کتاب سے قام طی ہو کرمنت میں تینچے ہیں اور اس سے پہلے ان کی قبروں میں جنت کی گوڑی کھول دی جاتی ہے گرشید مرتے ہی جنت میں حاضرہ و جاتا ہے لور دہل ہیر ہی کر تاہے اور دوق ہی کھاتا ہے۔ دو مرے یہ کہ اسے بار کھوائی میں حاضر کرکے فرایا جاتا ہے۔ تم باکروہ مرض کر تاہے کہ جھے و نیایں پار بھیجا جائے تاکہ پارشیادت کی افت ہوں ہے کہ لوہوں ہے۔ می ہم ایک جار آن اگر پھر نہیں آنا ہے (شہد معنی حاضر) تیسرے یہ کہ عام مسلمان قیامت میں گزشتہ انجیا ہے کہ اور کا ہی شداہ سراہ سرکاری کو اور بھے کہ اب بھی بعض مقدمات میں تھے ہو لیس یاؤ و کٹرو فیرو سرکاری کو اور و تے ہی یاد نیا مسلمان قرار نوان کہتا ہے گر اس کا ہر گران فیان ' تقلم و فیروے حقامیت اسلام کی کو اتن دیے ہیں گرشمید اپنے خوان ہے قدید و درسالت کی گوئی دیتا ہے کہ اس کا ہر گران فوان کتا ہے کا الحال اللہ معجمہ و صول المار شہید معنی کو ای ہوں تو جو میں تقلما "ہرا اجائے شمید ہے میل تک کر اپنے مال فوان "اید 'کی مقامت میں آئی ہونے والا بھی شہید۔ مرشید تی میل افذہ وہ ہو جو دین کی مقامت میں جان کی

شهر بدلا جسم کے جیں : (۱) جمید فقتی (2) جمید حکی۔ جمید فقتی دہ ہے دو سفیان عاقل بزائے اور طاہر ہو پھر ظلی حبشیار سے اداجائے یاز فمی ہو کر بغیر نے کی آرام لئے مرحائے اس کونہ حسل دیں گےنہ کن بلکہ انتی خوان آفودہ کپڑوں میں اور وفن کردیا جائے گاشمید حکی دہ جن پر آگرچہ فقد کے یہ اینکام جاری نسی محر آ تحرت میں بن کو درجہ شمادت لے گاجیے جل کر ووب کر طلب طم و فیروس مرفے والا۔

 میں ایسی سلفت مصفوی کے بہت سے تھے ہیں۔ علاء کولیاء گاڑی علمید فیرہ کا طلاع کے تھے۔ کا شاہی ایل ہے۔
فتہاء کو شن جمترین سفران وفیرہ محکورولات کی بہت کا تشمیل ہیں۔ فوٹ و تفہ ولد الی وفیرہ سائزی لیاور شہیدا لیا
ایسی یہ نی ایک مشتق تک ہے۔ حکومتی فر بیوں کو بہت رہاندوں سے فواز تی ہیں۔ ان کے قرار کی بیدوان کے
جیموں میں کی برورش کرتی ہیں۔ فرج کو طلاء محولات کھا کھڑا ہی دی ہیں۔ ایسے می رب تعلق عالم ہوں اور قسیدوں پر
خاص مہائی فرا آ ہے کہ عاتی ذری کانے کے حوض انسیں دیا۔ جادوانی بھا ہے اور کے مقبل ان کے الل قرارت پر کرم فرا آ

المديد كى دعركى : عدم البيان \_ و فيلاكر انسان عى دوروسى بي ايك مدم سلطانى جى كاستام ول به اى سے دعركى 4. あんしというとというアンドスのアステントをしているというはいいからは الورس ملكان يوف وت خاري ول ب في س حوال كالتي كام فيذ ب اورس المكال كالتي كام وت با ويندى مادى معدى في معلى يركن جاى يركالم وليدي وجر عيدى ما كالوالي ستاے ہے کا کے ان کا دیوس سے کہ وی کی ع جم کوالا تا ایار اور اسی سے کو فیصل اور ایا اور اور اور これのできるのとこれできているというというというというというというというという اے اے سے کو فرود اس ساوم ہواکہ موسد العد کی کا کام بے نہ جم ک موضع ہے تعلق ضعف او بال كالم بالهديد مع الم جم كالمود في العرب الم الماد موت جم كل موجا كم يع المحافظة ے اس کے قری ایک ملاس کے جم کور اضعاد مید کلوں کے جم کا عذاب مواجا کے مورد مام کا کا ہے۔ جياك مدعث فريف عرب كر تراج حد كلاف بالعدن كالمر - يحد مى خيل دے كدورة مم للف اورانى يوس كالماس متم وطيادا في محصور جميد يكل ولي يكل ولي المركاب كالملى مقداد الله موت مراعت كي كيفيت نيس راتي إلى جم علمرو كراس كالعلق ريتا ب- جي بارثاه كارها العصب محدالال مجوك بى كى يرد فى دى كى ما وكول مع معددا كر قوى ب كدان كاجم كف مود اوران كاف اوران كى ديدال اللهم ور الل ك قال الى اوران كالدول وولدمان على الله الله يرقبال إلى الدي كلم الدكول كالحدال معي اور ان ر تربعت کی تکلیف بالا برماری فعیم برب کابری تحکوم ورد حققت عرف حفرات لمازی جی دعت بین اورد کر الري مي مشغل رج بي-شب معراج المح وتبيول في صنور كر يعيد بيت المقدى عي الما الواكل- بعد الدواح على كزشة وغيرون في محري المارس كا صنور في في اختاه الله اس كايوري بحث معراج كي ايت عمد كي جلسه كي- خيال دے كدادون مطرات المعطاليوں كى المام الموام وب كاللاے عند كدامام فرم كالمان الى لي الى يده فرض ان كى لولاد سے مطابوں كا ثلاح درست و يكمو حفرت الله و زينب و كلوم سے جو حفرت فعد بحث ألكبري كى ماجزادان بن- صرت على موهياس من عن كالع بوعة مدائي مسلمان كالعراث على مراث على مسلمان كون كا مراث معلوم ہواکہ وہ حزند اور مل سے المعل محر شرق عم علی نسی- منور اور کا وقات کے احداث سے تلاجاں

کے جام ہے کہ حضور افور زغرہ بیں و حفرات ہوں نیم ای لئے حضور افور پر انداع مطرات کا ترجہ فکا ہے و حضور کے جام ہے کہ وزئر کے حضور افور پر انداع مطرات کا ترجہ فکا ہے و حضور کے جارے اور کے در کے در انداک میں بی لگہ فکا تدری ہے اور انداع میں کے کہ انداز کی میں انداز کی میراث نیم بی لگہ فکا تدری ہے اور انداز میں بیاد ایدا میکم حضور افور کی وقات کے بعد بھی اور کی حضور کی انداز فرزا کی مطرح والدوں انداز میں انداز کی میں انداز کی میں انداز کی انداز کی میں انداز کی میں انداز کی میں انداز کی انداز کی میں انداز کی انداز کی میں کا کہ میں انداز کی میں انداز کی میں کا کہ میں کی میں کی میں کا کہ میں کی کا کہ میں کا کہ میں کی کا کہ کی کرداز کی کرداز کی کی کا کہ میں کی کی کے کہ میں کی کرداز کی کا کہ میں کا کہ کا کہ کی کرداز کی کا کہ کی کرداز کی کا کہ کی کرداز کی کا کہ کا کہ کی کرداز کی کرداز کی کرداز کی کی کرداز کرداز کی کرداز کی کرداز کی کرداز کی کرداز کی کرداز کی کرداز کر

اں کی انداع ہے جاز ہے لاح اس کا ذکر ہے ہو قال ہے! دوح قر سب کی ہے وقعہ ان کا جم ہور میں دوسائی ہے!

ای کے مقد اور ہے اس موام میں دب فرائے اسمالین استعکن واسو حکن سواحا جداد - ارمقد کا بھی کا جورست یہ کا فلاق ویا پار یک سم ہو آئے ہمرطال آئے ہے مطال میں جات ایمی فایدہ ہے۔ نیز کل کوان اللہ کسن ہیں ہو مسلی فاید کے دسل ہیں۔ اگر کوان اللہ کسن ہیں ہو مسلی فاید کے دسل ہیں۔ اگر آپ ما وگوں کی طرح موت یا کی ہوئے آؤ کراجا کا واللہ کے دسل جو سنی فاید کی دسل ہیں۔ اگر آپ ما وگوں کی طرح موت یا کہ اور کی ماری کو اللہ کے دو اللہ کا ماری کا ایک میں دو اللہ کا دو اللہ کا دو اللہ میں اللہ میں دو اللہ کا کہ میں دو اللہ کا کہ دو اللہ کی دو اللہ کا کہ دو اللہ کی دو اللہ کا کہ دو اللہ کی دو اللہ کی دو اللہ کا کہ دو اللہ کا کہ دو اللہ کی دو اللہ کی دو اللہ

شراه کی زیرگ : اردوج قو او نس محرائی ام مطافول سے درجاقی اس کے ان کی مواضق تقیم او آب اس کے ان کی مواضق تقیم او آب می درجان کی د

المرى فحقيق: وعد كا كاتن تسيس إلى اوراس ك مقال موت كى بى غن تسيس إلى - ايك دارى حى يو محموس بو اوراس کے مقابل موت حی جو بقا ہر معلوم ہو۔ای لحاظ ہے زبایا کیا انک میت وا نہم میتون پہل موت ہے حق موت مراوب جوبطا برد محضے میں آئے اور جم بدحس و حرکت نظر آئے دو سرے زندگی حقق میں روح کی زندگی کدوہ جم ے بداہو کر بھی پر قرار ب اس کے مقاتل موت حقیق ہے ہے کہ قیامت کے دن جانوروں کو آپس عیدالدولا کر فاکر دیا جائے كالوركماباتكا- كونوا تواما ملى بوجوس دن ان كى روصى كابول كى- تيرى دىكى على جود يمين من ائے کراس پر ذیر کے بہت ادام بازی مول میں انجا و کرام کروفلت کراس بہت وزیر کی کا دیام شرعہ جاری میں مثلا " مراث محتیم نے ہو بالور ان کی ومیول کالوروں سے فکل نے کریلو قیم اور کے موت کے احکام بھی جاری ہیے کئن وقن ا نماز جازه وغيره اور يسي كه شداه كي موت كه جس پر بقائے جم اور صطاعے رزن و فيرو كى زندگى كے احكام جارى اور وقن و نماز جاتره اس کے اعلم اس کے مقال میں موت ہے کہ وہ بقاہرزیرہ مو گراس پر موت کے اعلم جاری ہوں۔ مع مرتد کہ دہ بالمام انظرا كاب مراس كالم عك عكيت الله وكالوديدى لكان عامن الذاب العلم والم على مواديد كدحى يايول كوكد في اورشيدكى روح جم عليهد كردى جاتى بركار فرمات يوس فانى الموء ملوطى محراس تين درج كياج وان كا حيات بالدراي ب-الذا انك ميت جي تين مع مرادب اور بل اسداء جي دي بال جلفوالى ديات سے كمش مدرك مولد رصور كال اكال الأيكر ديات الى دى- فيال دے كر تبن مع موت ديس بكرسيب موصب وسكاب كرسيبها واحد اورموت ندا ف- يوداس مقت كالمهب سي علم موراك وفيروقام ے الما انتھا و الداء عدوش ال معد وسي ال سلتا عدوالت ان كے جم محفظ وسي كردوع كا تعلق ان سے الا ميدو كموكرى كالقرارة والما بالكافيل كردوع كابك تعلق اس عام ب وحيد يصادى فيدى دوع المطال كالوال ب ور ما الل دس موس الله ان كى تيدر بعض العام و تيد ك طارى موسة بين تبلغ در ما عمادى المرد الدوقيه اور العش انكام بدارى ك جارى بيدو در وكافواب كاوى الى بوناحى كد ك خوب عدادكام شرعيد مشوع بوجات ي-حعرت ابرائيم في السياح فرائد كاران فرالياس طرح مارى موسع عن مدح موانى جم سے لكل جى جاتى ہے اور مارا جم + جان ہو کر ہر گل می جا آ ہے محر حضرات انجاء ک دانت می دوح حدالی جم سے لکل و جاتی ہے اس لئے ان کار فن كن الدرين وفيوه وبالب- عمده جم ب جان مي وح- يدرش درج بن ربق باي الناف كابريم مرح محے نیں اور ان پر مص ادام دیری جاری ہوتے ہیں۔

ميدا شداوكون ؟ : بعض المهب شاوت كالواب يزد جانا ب اوراى وجد شيد كويدا شداوكها بان م شام ايك شيد كنن وفن يا اب و مراشيد شاوت بيل بحوك بياس كى تليف الفائك اوران و وقت ال كورد كنن مجل معرف معلم معرف معلم المراجات محوره كن معلم المراجات محمور والماري معلم المراجات محمور والماري معلم المراجات محمله المراجات محمور والمراجات محمله المراجات المراجات